



**Festival „Addicted2Random – Spiel mit dem Zufall“**

*vom 10. bis 13. Juli 2013 im Händel-Haus Halle*

*veranstaltet von Radio CORAX in Kooperation mit der Stiftung Händel-Haus*

**Eröffnung der Sonderausstellung im Händel-Haus: Freitag, 28. Juni, 17 Uhr**

**Eröffnungskonzert des Festivals im Händel-Haus: Mittwoch, 10. Juli, 21 Uhr**

Halle/Saale, 18. Juni 2013

Pressemitteilung Corax e.V. – Initiative für Freies Radio

In der europäischen Musikgeschichte wurde über Jahrhunderte nichts dem Zufall überlassen – Händel, Bach und Beethoven waren Meister des systematischen Komponierens. Heute ist das intendierte Spiel mit der Größe Zufall das Surplus bei vielen avantgardistischen Musikkreationen. Die Flüchtigkeit des Augenblicks übt den Reiz der neuen Klanglandschaften aus. Addicted2Random (A2R) fragt, welche Spuren die Größe „Zufall“ in der europäischen Musiklandschaft hinterlassen hat.

**Festival: 10. bis 13. Juli** (Händel-Haus und Peißnitz)

Zum **Eröffnungskonzert am 10. Juli** der „Imaginary Radio Band No.1“

greifen klassische Musiker\_innen, Radio- und Klangkünstler\_innen in den Radius akustischer Unendlichkeit ein. Die

Performancegruppe "Guricht" lotet die Interaktionspotentiale zwischen konventionellen Musikinstrumenten und flexiblen,

elektronischen Klangerzeugern aus. Aus der Glashalle im Händel-

Haus startet das Radiokunst-Programm „Random Time Radio“. Auf

einem Podium diskutiert Gisela Nauck u.a. mit Alberto de Campo

und Johannes Kreidler über die kompositorischen Perspektiven von

virtuellen Klängen und die Beständigkeit von Traditionen in

generativer Kunst. Zur **Abschlussveranstaltung am 13. Juli** auf der

Peißnitz treten u.a. Brockdorff Klang Labor, Felix Kubin

und AOKI takamasa auf.

**Ausstellung: 29. Juni bis 14. Juli** (Händel-Haus)

Eine Sonderausstellung im Händel-Haus visualisiert den

"Zufall": "The Ways Things May Go" bietet Besucher\_innen

des Händel-Hauses ab 29. Juni zwei Wochen lang die

Möglichkeit, das Spektrum zwischen Klang- und

Objektkunst, multimedialer Interaktion und traditionellen



CORAX e.V.  
Unterberg 11  
06108 Halle/Saale

Helen Hahmann  
Projektkoordination  
„Addicted2Random“  
Tel 0345.4 70 07 45  
Fax 0345.4 70 07 46  
[helen-hahmann@radiocorax.de](mailto:helen-hahmann@radiocorax.de)  
[www.radiocorax.de](http://www.radiocorax.de)

Musikinstrumenten zu erleben. Die **Ausstellungseröffnung findet am Freitag, 28. Juni, 17 Uhr im Händel-Haus** statt. Zu Gast ist dann neben den Künstler\_innen auch das Live-Coding Ensemble „Republic111“.

**Partner:**

Das Festival entsteht in Zusammenarbeit mit der Stiftung Händel-Haus Halle, der Stadt Halle, der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, der Werkleitz Gesellschaft Halle, der Universität der Künste Berlin, der Hochschule der Künste Bremen, dem Klangkunstnetzwerk RadioFM, der Radiofabrik Salzburg, dem Klangkunstzentrum Hangar in Barcelona, der Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma und Radio CORAX.

**Förderer:**

Das Addicted2Random Festival von Radio CORAX wird gefördert durch den Fonds EU Kultur, die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt, British Council und Office for Contemporary Art Norway.

mehr Infos: <http://www.a2r.radiocorax.de>

Für Fragen rund um das Festival wenden Sie sich bitte an [helen-hahmann@radiocorax.de](mailto:helen-hahmann@radiocorax.de) oder Tel. 0176 560 445 04.

Als Co-Kurator des Festivals steht Ihnen Ralf Wendt als Ansprechpartner zur Verfügung: [ralf-wendt@radiocorax.de](mailto:ralf-wendt@radiocorax.de)

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen,  
Helen Hahmann  
Projektkoordinatorin „Addicted2Random“-Festival